

პირადი ინფორმაცია

ირინა უგრეხელიძე



ჭავჭავაძის 40/45 ქ. ქუთაისი 4600

☎ +995431272884 📠 +995593751888

✉ { [HYPERLINK "mailto:iugrehelidze@mail.ru"](mailto:iugrehelidze@mail.ru) }

სქესი მდედრ | დაბადების თარიღი 01.10.1959

განათლება

- ✓ 1976-1981 წ. ნ. მუსხელიშვილის სახელობის ქუთაისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტი. მსუბუქი მრეწველობის ფაკულტეტი, სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია;
- ✓ 2012 წ. ინჟინერიის დოქტორი, სამრეწველო ინჟინერია და ტექნოლოგია
- ✓ საინჟინრო ტექნოლოგიური ფაკულტეტი, მსუბუქი მრეწველობის ტექნოლოგია

სამუშაო გამოცდილება

- ✓ 2014-2016 აწსუ, ასოცირებული პროფესორი, დიზაინისა და ტექნოლოგიის, დეპარტამენტი.
- ✓ 2006-2014 აწსუ, გამოყენებითი დიზაინის, ტექსტილისა და მსუბუქი მრეწველობის ტექნოლოგიის დეპარტამენტი, მოწვეული სპეციალისტი ხელშეკრულებით.
- ✓ 1991-2006 ქსტუ, დიზაინის კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიის კათედრის ასისტენტი ხელშეკრულებით

ენობრივი კომპეტენციები

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ინგლისური		X				
რუსული						X

კომპიუტერული უნარები

ოპერაციული სისტემა Windows (9x, Me, XP, Vista, Seven) ფაილურ სტრუქტურაში თავისუფალი ნავიგაცია,

საოფისე მოხმარების პროგრამები (MS Word; MS Excel, MS Powerpoint, MS Outlook),

პროგრამა არქივატორების სრულყოფილი გამოყენება (RAR, ZIP),

სხვა პროგრამები: Paint.net, Corel, Photoshop.

ინტერნეტში სანავიგაციო პროგრამები MSIE, Opera, Firefox, Chrome

სამეცნიერო პუბლიკაციები (ბოლო ათი წლის განმავლობაში)

სულ 75 სამეცნიერო პუბლიკაცია

1. ქართული სამოსი ადრეული პერიოდის მატერიალური ძეგლების მიხედვით – სამეცნიერო ჟურნალი „გონი“ 2015
2. ქსოვილების დამზადების ტრადიცია ძველ საქართველოში არქეოლოგიური მასალების მიხედვით ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის შრომების კრებული XXIV. ქუთაისი, 2015.
3. ოქრომკედის დამზადებისა და გამოყენების ტრადიციები საქართველოში – ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის შრომების კრებული XXIV. ქუთაისი, 2014-15.
4. Изменение осанки женщин в зависимости от высоты каблука обуви GEORGIAN ENGINEERING NEWS, Тбилиси, 2014
5. აჭარელი ქალის საქორწილო კაბის ანლიზის საკითხისათვის – ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის შრომების კრებული XXIII. ქუთაისი 2013

სამეცნიერო კონფერენციები

სულ 25

1. მამაკაცია შუა საუკუნეების ასიმეტრულკალთიანი კაბის თავისებურებანი – საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და ბუნების დაცვა. ქუთაისი, 2016
2. ქართველთა სამოსი უცხოურ წერილობით წყაროებში საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება, კვლევა და მართვა“. ბათუმი, 2015.
3. Антропоморфологические особенности женских фигур Грузии Международная научно- практическая конференция «Инновационные процессы в условиях глобализации мировой экономики: проблемы, тенденции, перспективы» Антропоморфологические особенности женских фигур Грузии. Чешская Республика Прага 2015
4. ნაქარგობის წარმოშობის საკითხისათვის. საერთაშორისო სამეცნიერო – პრაქტიკული კონფერენცია "თანამედროვე ტექნოლოგიები და გამოყენებითი დიზაინი" – ქუთაისი, 2014.
5. Исследование антропоморфологических особенностей фигур женщин Грузии. Азербайджан, Международная научно практическая конференция «Устойчивое развитие и технологические инновации» Гянджа 2014 ст. 335-339.

ტრენინგები / სემინარები

სულ 3

1. კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები, ს. ს. სამკერვალო კომპანია “იმერი”
2. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი ტრენინგი: არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა

პროექტები / გრანტები

სულ 6

1. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების კონკურსი გამოყენებითი კვლევებისათვის – ქართული ეროვნული სამოსის კვლევა ილუსტრირებული ცნობარისა და ნიმუშებისა დამუშავებით AR/176/3-220/14.
2. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების კონკურსი ფუნდამენტური კვლევებისათვის – ძველი ქართული ნაქარგობის სამეცნიერო-ისტორიული კვლევა და შესრულების ტექნიკის შესწავლა-დანერგვა FR/590/2-150/13.
3. აკ. წერეთლის სახ. უნივერსიტეტის შიდასაუნივერსიტეტო საგრანტო კონკურსი – ძველი ქართული ნაქარგობის კვლევა თანამედროვე დიზაინში გამოყენების მიზნით 2013 წ.
4. საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სასულიერო პირთა სამოსის დამუშავება ქართული ელემენტების აღდგენით 07/7-247
5. საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სასულიერო პირთა სამოსის დამუშავება ქართული ელემენტების აღდგენით 07/7-247